

10^e Fête du Cinéma d'Animation



du 8 octobre
au 5 novembre 2011



Carré
d'Art
Bibliothèques



La ville avec un accent
Nîmes

Qu'est-ce que la Fête du cinéma d'animation ?

Événement culturel annuel d'ampleur internationale, la Fête du cinéma d'animation a été initiée en 2002, à l'occasion de la création de la Journée mondiale du cinéma d'animation qui commémore la première projection publique du théâtre optique d'Émile Reynaud au Musée Grévin à Paris, le 28 octobre 1892. Cet événement est relayé et soutenu par l'association française de cinéma d'animation (AFCA).

C'est

Un rendez-vous de découvertes, de rencontres avec le monde du cinéma d'animation et l'occasion de mettre en valeur le travail de réalisateurs.

A Nîmes

Dès la première édition, les bibliothèques se sont jointes à la fête avec plaisir en concoctant une programmation riche et variée.

En 2011, la Fête a 10 ans !

À l'occasion de cette édition anniversaire, voici une programmation toujours plus diversifiée pour toucher aussi bien le jeune public que les adultes, mettant octobre aux couleurs du cinéma d'animation.

■ parcourez l'**exposition *Quand les images s'animent*** retraçant les étapes de la découverte de l'image animée jusqu'au cinématographe, imaginée par Cinéfacto. Imprégnez vous de l'univers artistique du réalisateur Eric Vanz de Godoy.

■ pour la cinquième année, laissez-vous surprendre par les **films réalisés en classe**, par de jeunes enfants de Nîmes et alentours.

■ par la projection de portraits en images, rencontrez **quelques réalisateurs majeurs**

■ participez à des **ateliers de sensibilisation** en compagnie de professionnels.

■ appréciez la sélection de **courts-métrages des British Animation Awards**, compétition révélant ce qui se fait de mieux en animation britannique.

■ approchez la création africaine grâce au FICAM, **Festival international de cinéma d'animation de Meknès**, ville jumelée avec Nîmes.

QUAND LES IMAGES S'ANIMENT

Le cinéma d'animation et l'histoire des images animées

Exposition plurielle qui nous livre d'une part un parcours ludique, imaginé par **Cinéfacto**, à travers les grandes étapes du pré-cinéma et d'autre part l'univers artistique de **Eric Vanz de Godoy**, auteur de films d'animation.

Voici un hommage à tous ces inventeurs acharnés qui ont permis à la magie du cinématographe de voir le jour.

Cabines de bain, de plage...Hommage à Emile Reynaud, héros de cette Fête, et ses pantomimes animées : *Autour d'une cabine* et hommage à Jacques Tati et son film : *Les vacances de Monsieur Hulot*.

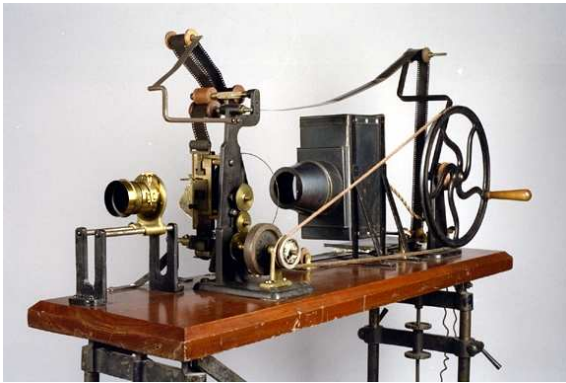
Dans le cinéma d'animation l'illusion est d'autant plus complète que la vie est donnée à des personnages créés de toute pièce. La carte blanche confiée à l'un de ses réalisateurs lèvera un peu le voile sur l'envers du décor, les coulisses.

Créé en 1994 et installé à Saint Félix de Pallières dans le Gard, **Cinéfacto** initie, forme, développe, aide et favorise la création et la diffusion cinématographique et audiovisuelle. www.cinefacto.com



« J'ai commencé par la sculpture aux Arts Déco de Nice. J'ai découvert à la même époque le cinéma d'Animation avec un reportage de "la FR3", qui montrait un instituteur faire des films avec ses élèves. Je suis tombé dedans, rapidement, quand j'ai découvert, que grâce à cette technique, j'allais pouvoir faire bouger tous les objets que je voulais, fabriquer en miniature tous les mondes que je voulais. Que je pouvais prendre un morceau de fils de cuivre, le tordre en forme de lapin, mettre du papier d'aluminium dessus, de la colle, des épices, des yeux de verre et lui donner la vie. » **Eric Vanz de Godoy**, Studio Mondus, Notre Dame de la Rouvière, Gard

**Du 8 octobre au 5 novembre - Carré d'Art, salle Soleil Noir (-1)
Public : pour tous**



Projection en accompagnement de l'exposition

Une préhistoire du cinéma, film de

Joël Farges, 1980, 48 min

D'ombre en ombre, de caverne en caverne et ce jusqu'aux salles obscures, voici la préhistoire du cinéma. Nous nous émerveillons devant les efforts des précurseurs pour arriver à créer l'illusion du réel.

Samedi 22 octobre - 15h - Carré d'art, salle de conférences (-1)

Public : à partir de 10 ans

LES ENFANTS FONT LEUR CINEMA

Voici la cinquième édition de ce rendez-vous. A Nîmes et alentours, des élèves, dans leurs écoles, maternelles et primaires, étudient bien sûr le français et les maths. Mais ils ont aussi eu la chance de participer à la réalisation d'un petit film d'animation.

En classe, tantôt scénaristes, décorateurs, animateurs, bruiteurs ils ont donné vie à des petits chefs-d'œuvre. Nous vous proposons de découvrir sur grand écran les productions de ces très jeunes créateurs.

Samedi 8 octobre - 15h - Carré d'Art, salle de conférences (-1)

Public : pour tous

LE PETIT MONDE D' ERIC VANZ DE GODOY

Eric Vanz de Godoy, réalisateur, s'est emparé de la magie du cinéma d'animation. A la faveur de l'édition de ses courts métrages en DVD aux Films du Paradoxe, la projection sera suivie d'une rencontre, en partenariat avec la librairie de Carré d'Art.

Ange! Rêve!, 2007, 15 min- animation marionnette



C'est une histoire d'amour entre deux êtres éternels, qui ont évolué avec le temps, se sont adaptés aux réalités nouvelles et l'histoire aussi du dilemme des hommes partagés entre leurs propres désirs, leurs propres rêves et les destinées collectives.



Eléftèria, 2009, 32 min- animation marionnette
Géor a comme horizon les lointaines plaines et les mers de nuages. L'arrivée d'un camion chromé et d'une télévision, lui fait découvrir d'autres désirs. Géor partira vers cet Eden lointain, au risque de s'y perdre.

Samedi 8 octobre - 16h30 - Carré d'Art, salle de conférences (-1)

Public : pour tous

PORTRAITS DE CINEASTES

Le cinéma d'animation, domaine d'expression à part entière s'est enrichi, au fil des années, de la contribution d'artistes majeurs, voici quelques portraits filmés.

Norman McLaren , film de André S. Labarthe, 2001, 55 min



Dans cet entretien réalisé en 1967, Norman McLaren retrace son parcours de pionnier du cinéma d'animation. Ses techniques sont le grattage de pellicule, la peinture sur pellicule, ou même la peinture du son sur pellicule.

Mercredi 12 octobre - 15h - Carré d'Art, auditorium (-1)
Public : à partir de 10 ans

Les Chimères des Svankmajer , film de B. Schmitt et M. Leclerc, 2001 58 min



Les tchèques Jan et Eva Svankmajer sont connus depuis trente ans pour leurs films d'animation qui mêlent à un humour acerbe un sens du merveilleux volontiers absurde.

Samedi 15 octobre - 15h - Carré d'Art, auditorium (-1)
Public : à partir de 12 ans



Méliès ou le Génie de la surprise, film de Claude-Jean Philippe, 1977, 28 min

Document précieux sur les méthodes de travail de Georges Méliès : ses inventions et sa science des trucages, véritable mine d'astuces pour le cinéma naissant.

Mercredi 26 octobre - 16h - Carré d'art, salle de conférences (-1)

Public : à partir de 10 ans

L'odyssée animée des frères Fleischer, film de Laurent Maupas, 1997, 26 min



Le rôle de Max et Dave Fleischer a été déterminant pour le dessin animé. Avant la guerre, la compétition avec Walt Disney leur sera fatale. Ce film, met en relation leur histoire et celle de l'animation et de ses techniques.

Mercredi 26 octobre- 16h30 - Carré d'art, salle de conférences (-1)

Public : à partir de 10 ans

ATELIERS EN COMPAGNIE DE PROFESSIONNELS

Journée de découverte du cinéma d'animation

Atelier de sensibilisation au cinéma d'animation avec Eric Vanz de Godoy, réalisateur, à la bibliothèque Jean Paulhan et à la bibliothèque Carré d'Art.

Cette séance a pour but de faire découvrir, par la pratique, les plaisirs, les richesses mais aussi les difficultés du cinéma d'animation. Il s'agit de réaliser un mini film en image par image.

Grâce à la vidéo numérique, les animations réalisées seront visualisées, au fur et à mesure de leur tournage.

Mardi 25 octobre- Carré d'art, auditorium (niveau-1)

9h - 12h et 14h - 17h

Public : à partir de 8 ans

Attention places limitées, feuillet d'inscription en fin de livret.

Renseignements : 04.66.76.35.36

Réalisation d'un court métrage

Ateliers avec Rémi Leboissetier et Estelle Brun de l'association Anima

- Écriture d'un scénario

Mercredi 19 octobre de 14h à 17h

- Découverte de l'histoire et des techniques du cinéma d'animation, prise en main du logiciel libre Monkey Jam, réalisation d'un story-board, fabrication des personnages et décors puis tournage.

Du lundi 24 au vendredi 28 octobre de 10h à 12h et 14h à 18h

Médiathèque et EPN Jean Paulhan

Sur inscription auprès de Stéphanie Baratou au 04.66.02.12.97 (Médiathèque Jean Paulhan) ou Ève Pical (Espace Public Numérique) au 04.66.02.12.96 (Présence obligatoire aux deux ateliers)

Public : de 8 à 12 ans

Attention places limitées, feuillet d'inscription en fin de livret.

DU CÔTE DE LA GRANDE-BRETAGNE



Les **British Animation Awards (BAA)** sont une compétition révélant tous les 2 ans ce qui se fait de mieux en animation britannique. Cet événement ne regroupe pas moins de 19 catégories (Pubs, Clips, Jeune public, adultes, films de fin d'étude...) où s'affrontent tous les grands noms du cinéma d'animation britannique, espérant tous avoir un prix unique, un « BAA ». Jugés aussi bien par les professionnels choisis par catégorie, que

par le public, les British Animation Awards sont une des références majeures dans le domaine du cinéma d'animation britannique actuel. Tous les deux ans est édité un dvd regroupant les gagnants et quelques finalistes des BAA.

Boîte à merveilles 2 (Box of Delights 2)

Programme de 60 min. Sélection de courts métrages élaborée par Jayne Pilling, fondatrice et directrice des BAA.



Feu follet (What light), de Sarah Wickens, 2009, 4 min15
La lumière du soleil pénètre à travers la fenêtre d'une chambre et prend différentes formes – et personnalités – au fur et à mesure de son trajet dans la pièce.



Le guépard d'Akbar (Akbar's Cheetah), de Iain Gardiner, 1999, 6 min
Akbar, Empereur de l'Hindustan, essaie d'appivoiser des guépards en captivité. Mais il comprend que pour ce faire, ils ont besoin d'un certain degré de liberté. En la leur donnant, il sacrifie une partie de la sienne.



Manipulation, de Daniel Greaves, 1991, 7 min
Un personnage dessiné sur une feuille de papier prend vie et acquiert son autonomie. La main créatrice refusant de perdre son pouvoir le manipule, et lui joue des tours pour l'empêcher de prendre sa liberté.
Oscar du Meilleur film d'animation en 1991.



Chien et chat (The Dog Who Was a Cat Inside), de Siri Melchior, 2002, 4 min
Un chien et un chat vivent ensemble dans le même corps, ce qui provoque des conflits. Ils vont apprendre que c'est en laissant de côté leurs différences et en travaillant ensemble qu'ils trouveront le bonheur.



Sens commun (Common Sense), de Mole Hill, 2009, 1 min30
Trois clowns, un chien, un bébé et une bombe... mais à la fin tout est bien qui finit bien.



Quand les moutons s'amuse (Sticky Business), de Ed Taylor, 7min 30, 1997
Ed et ses amis sont de sortie; et pendant ce temps là, quelques-unes de leurs créations artistiques en profitent pour faire la fête à la maison.



Le monde du dessous (Flatworld), de Daniel Greaves, 30 min, 1997

Une aventure excitante et pleine d'humour avec Matt Phlatt, son chat Goeff et son poisson Chips.

Mercredi 26 octobre- 15h- Carré d'art, salle de conférences (niveau-1)
Public : à partir de 7 ans

DU COTE DU MAROC

Carte blanche au FICAM

Festival international de cinéma d'animation de Meknès

Depuis 2005, Nîmes est jumelée avec Meknès, une des quatre villes impériales du Maroc.

En 2000, l'Institut français y créait un Festival international de cinéma d'animation avec le mécénat de l'entreprise Aicha.

Depuis 2009, en témoignage de l'amitié entre nos deux villes, Carré d'Art bibliothèques se fait l'écho de cet évènement.

Mercredi 26 octobre - 17h - Carré d'art, salle de conférences (-1)
Public : à partir de 12 ans



Vos rendez-vous

Du 8 octobre au 5 novembre	Carré d'art, salle Soleil Noir (-1)	Exposition « Quand les images s'animent » 10h 18h
Samedi 8 octobre	Carré d'art, salle de conférences (-1)	Projections 15h - Les enfants font leur cinéma 16h30 - Le petit monde de Eric Vanz de Godoy Ange! Rêve! - Eléftèria 17h30 -Rencontre avec le réalisateur
Mercredi 12 octobre	Carré d'art, Auditorium (-1)	Projection 15h- Portraits de cinéastes Norman McLaren
Samedi 15 octobre	Carré d'art, auditorium (-1)	Projection 15h- Portraits de cinéastes Les chimères des Svankmajer
Mercredi 19 octobre	Bibliothèque Jean Paulhan	Atelier sur inscription avec Rémi Leboissetier et Estelle Brun Écriture d'un scénario de 14h à 17h
Samedi 22 octobre	Carré d'art, salle de conférences (-1)	Projection en accompagnement de l'exposition Quand les images s'animent 15h Une préhistoire du cinéma
Du lundi 24 au vendredi 28 octobre	Bibliothèque Jean Paulhan	Atelier sur inscription avec Rémi Leboissetier et Estelle Brun ▪ Découverte de l'histoire et des techniques du cinéma d'animation, prise en main du logiciel libre Monkey Jam, réalisation d'un story-board, fabrication des personnages et décors puis tournage. de 10h à 12h et 14h à 18h
Mardi 25 octobre	Carré d'art auditorium (-1)	Atelier sur inscription avec Eric Vanz de Godoy, réalisateur. de 9h à 12h et de 14h à 17h
Mercredi 26 octobre	Carré d'art, salle de conférences (-1)	Projections 15h Du côté de la Grande-Bretagne, le BAA : courts métrages 16h Portraits de cinéastes - Méliès ou le Génie de la surprise, 16h30 Portraits de cinéastes - L'odyssée animée des frères Fleischer 17h Du côté du Maroc, le FICAM : courts métrages

Je, soussigné(e),

NOM : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

N° carte bibliothèque (*si adhérent*) : _____

Autorise mon enfant :

NOM : _____

Prénom : _____

Né(e) le : _____

à participer à l'atelier (entourez votre choix) :

- ✓ **du 19 et du 24 au 28 octobre 2011** à la **Bibliothèque Jean Paulhan**
- ✓ **du 25 octobre 2011** à la **Bibliothèque Carré d'Art**,
Espace Image et Son (-1) avant 10h l'entrée se fait par l'arrière du
bâtiment, rue Racine
Mon enfant devra arriver le matin entre 9h et 9h15
et l'après-midi entre 14h et 14h15

**Aucune garde ne sera organisée
entre 12h et 14h ainsi qu'au-delà de 17h15.**

Signature

A Nîmes

► Carré d'Art bibliothèques
Place de la maison carrée
30033 Nîmes cedex 9

► Bibliothèque Jean-Paulhan
72, avenue Monseigneur Claverie
30000 Nîmes

<http://bibliotheque.nimes.fr>

Renseignements : 04 66 76 35 36



www.afca.asso.fr